

genussraum

DAS MAGAZIN FÜR WOHNEN UND GENIESSEN

MASS- GESCHNEIDERT

Begehbare
Kleiderschränke

FARBE GEGEN GRAUE TAGE

Kissen und Plaids

THEMENSPEZIAL

SÜDTIROL KREATIV UND KULINARISCH

**MIT LIEBE
GEMACHT**
Geschenke
aus der Küche

ABTAUCHEN
Die schönsten Duschen
und Badewannen

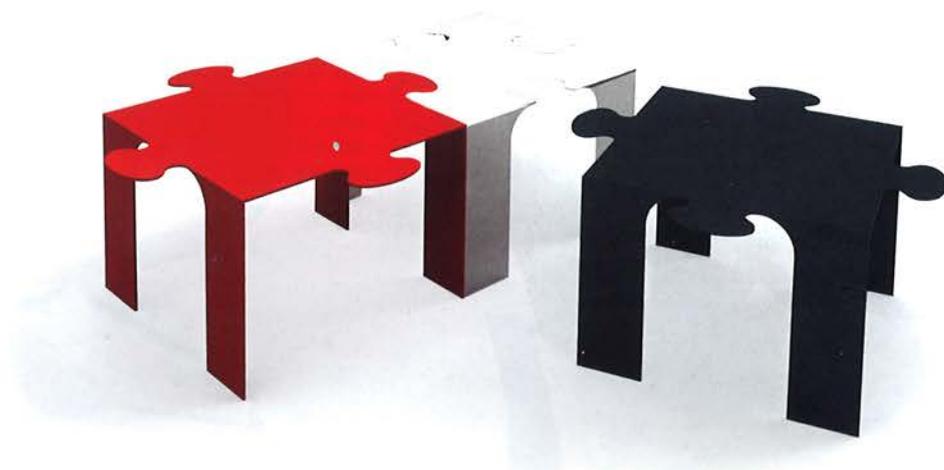


SCHMÜCKENDES BEIWERK

COUCHTISCHE SIND UNENTBEHRLICH.
WENN MAN DENN WEISS, OB SIE NUR DEKORATIV
ODER AUCH PRAKTISCH SEIN SOLLEN.

Der Couchtisch. Eine Welt für sich. Soll er hoch sein, damit man darauf bequem den Fünf-Uhr-Tee servieren kann und die Häppchen dazu? Eher nicht? Soll er ganz flach und schick sein, sodass man sich den Bauch einklemmt, wenn man von der Couch aus zum Buch greift? Vom Griff in die Chipsschale ganz zu schweigen. Brauchen tut man ihn. Unbedingt. Aber soll er nur dekorativ oder auch nützlich sein? In seinen Anfängen diente der Beistelltisch in vornehmen Haushalten lediglich als Ablagefläche. Als zweiter Esstisch etablierte er sich, als das Fernsehen Einzug hielt in deutsche Wohnzimmer und gleich ein wenig auch der Sittenverfall. Man aß [isst?] zunehmend vor der Glotze.

Heute ist der Couchtisch eine Frage des Stils. Und der Form sind keine Grenzen mehr gesetzt, selbst die Nierentische der 1950-Jahre inspirieren die Designer nach wie vor. Ein Couchtisch kann inzwischen alles, er kann leuchten, Zeitschriften und Bücher verschlucken oder einfach nur Möbel sein. Er kann federleicht oder mächtig schwer sein, und manchmal besteht er gleich aus mehreren Teilen wie bei den Stahlrohrklassikern, die Marcel Breuer in den 1930-Jahren für Thonet entwarf. Aus einer nahezu unübersehbaren Vielfalt haben wir einige Couchtische aus ganz Europa für Sie zur Inspiration ausgewählt. Für die unterschiedlichsten Wohnstile.



Lust auf ein Puzzle? Die Anzahl der Teile bestimmen Sie. Leichte Aluminiumtische von Caoscreo.

Gelungene Kombination aus Tisch und Stauraum. Beim Modell „Zoom“ lässt sich der Tisch ausziehen und bei „1+4“ lassen sich sogar vier Sitzgelegenheiten bequem hervorzaubern. Von MissuraEmme.

